



LA FABRIQUE AFFAMÉE



PRESENTATION DE LA COMPAGNIE

CREATION ET DIFFUSION

Depuis 2007, La Fabrique Affamée raconte des histoires.

De ces histoires qui percutent, dérangent, rendent vivants et sensibles. De ces histoires qui racontent le monde, qui nous questionnent sur notre regard, notre relation à lui et aux autres êtres humains.

Car nous parlons d'humains, de sensibilité, de chair et d'amour.

La Fabrique Affamée veut toucher la sensibilité de chacun et que chaque spectateur s'approprie ces histoires et rentre avec, chez soi. Car nos histoires sont universelles, parlent de l'humain où que nous soyons nés, quelque soit notre langue, où que nous habitons, quelque soit l'âge. Car nous sommes tous des êtres sensibles et nous avons tendance à l'oublier.



Notre pratique artistique casse les codes, les frontières traditionnelles du théâtre, de la musique et de la scénographie pour qu'aucun public ne soit exclu de nos histoires. Pour cela, nos créations théâtrales, textuelles, musicales, scénographiques sont toujours originales. Et se jouent partout : salles de théâtre, de concert, rue, médiathèques, appartements.

Et La Fabrique Affamée édite l'ensemble de ses textes. Il nous semble important que les spectateurs repartent non seulement avec des sensations et des émotions de nos spectacles, mais aussi avec une trace textuelle pour pouvoir prendre le temps de se raconter à nouveau le spectacle.

Enfin, nous travaillons à la traduction et à la représentation de nos œuvres théâtrales et littéraires en euskara. Parce que la langue basque s'impose à nous comme une évidence. Elle nous accompagne dans notre vie quotidienne, parce qu'elle vit dans toutes nos rencontres, personnelles comme professionnelles. Cette langue est l'une des composantes essentielles de l'identité des personnes que nous fréquentons. Ignorer la langue basque serait les nier, nier l'ADN même de la compagnie qui veut nourrir ses mots du lieu où elle s'ancre.

MEDIATION CULTURELLE

Les ateliers amateurs

La Fabrique Affamée propose des ateliers théâtre hebdomadaires tout au long de la saison, de septembre à juin, ouverts à tous les âges. En juin, représentation sous le chapiteau de la compagnie des spectacles écrits par les participants eux-mêmes.

Des ateliers théâtre-musique enfants de 1h30 chacun sont dispensés le mercredi après-midi au centre Elgar à Hasparren et des ateliers adolescents et adultes de 2 heures chacun les jeudis et vendredis.



photo : Carine Puyo

Durant la première partie de l'année, nous nous amusons à expérimenter les outils-théâtre sur le plateau : un théâtre fait de corps et de gestes. Puis, nous imaginons ensemble un thème qui nous permettra de créer des situations d'improvisation. Ces scènes inventées et répétées permettront aux apprentis d'écrire leur spectacle au fur et à mesure de l'année, pour enfin le montrer sous chapiteau au mois de juin.

Les parcours artistiques

La Fabrique Affamée lie toutes ses créations artistiques à de la médiation culturelle : ateliers théâtre, musique, chant, sensibilisation dans les écoles...Et les participants sont toujours acteurs quelle que soit la durée de l'atelier. Pas de pièces déjà écrites, nous travaillons sur une écriture collective avec les classes sur des thèmes choisis par le groupe ou en lien avec nos spectacles. Ainsi, les élèves fabriquent et s'approprient une forme pour une éventuelle restitution. Ce jeune public, futurs esprits critiques en pleine éclosion doit porter un regard citoyen et sensible sur le monde tel qu'il est.



SOUTIEN TECHNIQUE

Direction technique

La Fabrique Affamée propose son expertise et son savoir-faire pour accompagner la réalisation dans les règles de l'art de projets autres que les siens.

Parce que nous nous plaisons à sortir des sentiers battus, nous nous sommes spécialisés dans les aménagements éphémères d'espaces qui ne sont pas dédiés à l'accueil de spectacle. Pour cela nous sommes en mesure d'accompagner un projet depuis son étude de faisabilité jusqu'à sa réalisation.

Pour s'adapter au mieux à chaque projet, nous collaborons régulièrement avec une équipe de régisseurs technique diversifiée : lumière, vidéo, son, plateau, machinerie, cordiste. Qui nous permet de maîtriser et d'intervenir à tous les niveaux de la réalisation.

Au fil des années, la compagnie s'est dotée d'un parc matériel lui permettant d'être autonome sur un grand nombre de projets : projecteurs traditionnels et à LED, sonorisation, vidéoprojection, écran, pendrillons, tapis de danse, structure scénique, accastillage, gradins, console lumière et son, distribution électrique.

Construction – scénographie

Grâce à notre atelier de construction, nous sommes en mesure de répondre à des **solutions sur-mesure** pour tous les projets ayant un lien avec le spectacle vivant ou l'exposition : scénographie, mobilier, support d'exposition, mise en lumière, machinerie et support, aménagement et décoration : conception de plan, étude et recherche des moyens les plus adaptés, modélisation 3D, construction sur-mesure, confection sur-mesure de pendrillon, écran, cloison mobile.

Récemment nous avons collaboré avec plusieurs projets artistiques avec notamment la réalisation **de deux gradins modulables** (de 80 à 260 places), de colonnes d'exposition pour un projet itinérant, d'une machine musicale pour guitariste créatif ou encore des agrès de cirque (échelle libre, support de roulement, etc.).

Conseil en aménagement

Depuis de nombreuses années nous intervenons auprès des structures publiques et privées sur des aspects de conseils en aménagement de salles. Notre volonté étant de donner une place à «la maîtrise d'usage» dans les projets de rénovation ou de création de lieux culturels.

Notre regard a pour but d'imaginer et de conseiller des aménagements techniques adaptés aux besoins d'une salle et aux pratiques de ses usagers, en concertation avec les architectes et les décideurs.

Fort de nos années de créations et de tournées, nous apportons également nos conseils techniques sur des aspects spécifiques : accroches et équipements scéno-techniques, manutention et stockage, logistique, modularité des espaces, réseaux et distribution électrique.

Depuis 2016 au Pays Basque, nous menons une mission d'audit de salles à la demande des structures (mairie, association, etc.). Ces audits ont pour but de recenser et d'étudier les équipements existants, pour y projeter des propositions d'aménagement dans le cadre par exemple d'une rénovation de salle municipale.

L'idée étant d'avoir un ensemble de salles sur le territoire doté d'un équipement technique facilitant l'accueil de spectacles en création ou en diffusion.

MOYENS HUMAINS ET MATERIELS

L'équipe

La Fabrique affamée s'appuie sur un large éventail de savoir-faire et d'expériences professionnelles et personnelles.

[Valérie Marsan](#), formée au Conservatoire et titulaire du DUMI (diplôme universitaire des musiciens intervenants) axe le travail de la compagnie sur le jeune public.

[Arnaud Marsan](#), fort de son expérience en tournages et productions cinématographiques, déploie son expertise en production de spectacles, écriture et mises en scène grâce à un œil sensible et critique sur les textes et le travail des comédiens.

[Arnaud Sauvage](#), directeur technique de festivals de théâtre et de cirque reconnus, raconte les histoires de la Fabrique Affamée grâce à ses mots, ses scénographies, ses créations lumières et constructions de décors. Il offre également son soutien à la création artistique par des conseils en aménagement de salles et des études de faisabilité.

[Nicolas Marsan](#), avec sa formation de comédien en conservatoire et son expérience de journaliste reporter raconte ses nombreuses rencontres, ses expériences en zone de conflits, par les mots et le jeu.

Enfin, les liens très forts familiaux et amicaux entre les membres de la compagnie constituent le ciment solide et immuable de la Fabrique Affamée.



L'atelier de La Fabrique

La Fabrique Affamée est installée depuis 2014 dans un atelier à Hasparren d'une superficie de 200m². Il nous permet à ce jour d'avoir un outil modulable pour nos différentes activités : **un espace de construction** doté d'un banc de découpe pour bois et métal, ainsi qu'un espace atelier entièrement équipé (outillage, établi, plan de travail) ; **un caisson vitré isolé acoustique et thermique** qui permet d'avoir un espace de travail de 15m² pour différentes utilisations (espace de réunion, salle d'entraînement ou d'échauffement, studio de répétition) ; **un espace scénique de 25m²** avec plancher bois pour créer et répéter. Des aménagements techniques sont également possibles : tapis de danse, sonorisation, éclairage, pendrillon. **Pour une éventuelle présentation de travail**, nous avons la possibilité de monter **notre gradin modulable**.

CONTACTS

Adresse de correspondance et siège social:

La Fabrique Affamée
16 route de l'Arberoue
64 240 HASPARREN

mail : lafabriqueaffamee@hotmail.fr
tel : 09 73 64 04 40

Bureau :

Maison Eihartzea
81 rue Francis Jammes
64 240 HASPARREN

N° siret : 511 002 388 000 45

N° licence entrepreneur de spectacle : 2-1066454

www.lafabriqueaffamee.org